PRESENTACIÓN DEL ACTO DE INGRESO EN LA CÁTEDRA DEL FOTOGRAFO JUAN SALIDO FREYRE

Queda abierta la sesión académica de ingreso, en la Cátedra de Flamencología, como Miembro de Número de esta Corporación, del Sr. D. Juan Salido Freyre.

Sras. y Sres.

Si ustedes conocen o, en alguna ocasión, han tenido la amabilidad de seguir las actividades académicas de esta Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, que me honro en presidir, deben saber que esta institución, creada hace ahora 45 años, está constituida especialmente por investigadores, críticos, músicos, artistas profesionales, o personas relacionadas con el flamenco, en cualquier otra materia artística, no solo residentes en Jerez, sino en otros lugares de España y del extranjero.

En nuestra página de Internet, puesta en marcha el pasado septiembre, figura un amplio extracto de la labor que realiza esta Cátedra y una relación de los miembros que actualmente la configuran; así como quienes forman su junta de gobierno y el consejo asesor, en las distintas materias que nos sirven de estudio y cuyos trabajos tienen puntual reflejo, cada seis meses, en las páginas de nuestra "Revista de Flamencología", cuyo número 18 tendremos el honor de presentar a Vds. el jueves de la próxima semana, en este mismo lugar, con la pincelada flamenca de Paco Peña (El Gasolina) y Alberto San Miguel; un acto al que desde este mismo momento quedan invitados, y en el que recibirán un ejemplar de dicha publicación que viene a ser, para nosotros, algo así como el escaparate donde, dos veces al año, damos a conocer nuestros trabajos de investigación.

Cada nuevo miembro de la Cátedra se elige y nombra, a propuesta de dos numerarios; siendo recibido – salvo casos muy excepcionales - en el seno de esta Corporación, en el transcurso de un solemne acto académico, mediante el correspondiente discurso de ingreso, al que suele contestar, en nombre del centro, otro miembro activo, previamente designado por la Junta de Gobierno.

Así, recordarán Vdes., hace ya algunos años, celebramos los ingresos de miembros muy destacados, como nuestro actual director honorario, el cantaor Fosforito, el también cantaor e investigador, Alfredo Arrebola, y los eruditos flamencólogos don Félix Grande, don José Luis Navarro, don Daniel Pineda Novo y don Eugenio Cobo Guzmán.

Actualmente están pendientes de pronunciar su discurso de ingreso, lo que harán en el transcurso del presente año, don Luis López Ruiz, erudito profesor del Puerto de Santa María, y colaborador de nuestra revista, que

reside en Francia, y el joven flamencólogo, critico y escritor madrileño don José Manuel Gamboa, técnico de flamenco de la Sociedad General de Autores de España. Y los investigadores, mesié Bernard Leblón, de la Universidad de Perpiñán, y doña Mercedes García Plata, profesora de la Universidad de la Sorbona, de París.

El número de miembros de la Cátedra gira en torno a una treintena y, a ese número, se une hoy un destacado artista jerezano de la fotografía que, a sus dotes de excepcional fotógrafo une la cualidad de ser, al mismo tiempo, un gran aficionado y extraordinario conocedor del mundo flamenco. Sus exposiciones sobre flamenco y sobre otros temas, como el célebre Carnaval de Venecia, han sido muy conocidas y celebradas, en los últimos años y, además, hace tres que publicó un importante libro sobre baile flamenco, subtitulado "Estética del movimiento", con el que alcanzó, en el 2001, el Premio Nacional de la Cátedra de Flamencología, dedicado a las Artes Plásticas, compartiendo nominación con otro famoso fotógrafo del flamenco, como es el popular José Lamarca. Premio que recogieron ambos, hace para tres años, en el escenario del Teatro Villamarta.

Me estoy refiriendo a don Juan Salido Freyre, considerado uno de los mejores artistas actuales que tiene, hoy por hoy, la fotografía en España; y, al mismo tiempo, un enamorado de nuestro arte flamenco, sobre el que ha dado algunas charlas. En esta casa, concretamente, nos habló hace pocos años en la Noche de la Saeta. Por otra parte, el Sr. Salido viene siendo miembro del jurado de nuestro bianual Salón de Fotografía Flamenca, rama en la que ahora quedará perfectamente encuadrado, ya que deseamos que sea él quien, en lo sucesivo, se encargue de la organización de dicha importante muestra, a partir de la edición que celebremos este mismo año.

Y ya que hablamos del Salón Internacional de Fotografía Flamenca, queremos tener, aquí y ahora, un recuerdo muy cariñoso para el que también fuera miembro de dicho jurado y muy querido amigo de todos nosotros, el gran fotógrafo Eduardo Pereiras, en quien encontramos siempre la mejor predisposición para colaborar con el mencionado certamen fotográfico, cada vez que le pedimos su importante y valiosa ayuda.

Y ya pasamos directamente, a escuchar el discurso de ingreso en nuestra Cátedra del nuevo Miembro Numerario, don Juan Salido Freyre, quien tratará sobre un tema que conoce perfectamente: "La plástica fotográfica y el flamenco". Posteriormente, y como es preceptivo en estos casos, una vez terminada su intervención, que será amenizada con la proyección de numerosas diapositivas, habrá de contestarle, en nombre de esta Corporación Académica, el Subdirector y Miembro Fundador de la misma, don Manuel Pérez Celdrán.

Tiene la palabra, pues, don Juan Salido Freyre.